

Принципы проектирования
образовательного пространства



Основные критерии современного образовательного пространства



Многофункциональность

- Пространство должно быть насыщено разнообразными функциями. Чем больше функций, тем более универсальным становится пространство.

Открытость

- Открытость равно безопасность. Если в пространстве все просматривается, то вероятность совершения антисоциальных действий снижается. Также Открытость позволяет повысить любознательность, стремление к познанию нового..

Гибкость, Мобильность, Трансформация

- Изменение пространства под различные образовательные процессы. Чувство контроля над средой у педагога и ребенка. Трансформация, как больших элементов, например стен, так и то, что ребенок может подстроить под себя (мебель)

Разнообразие

- Разнообразие материалов и функций, изменяющееся пространство постоянно повышает исследовательский интерес у ребенка. Особенно в дошкольном учреждении.

Возможность самостоятельного обучения

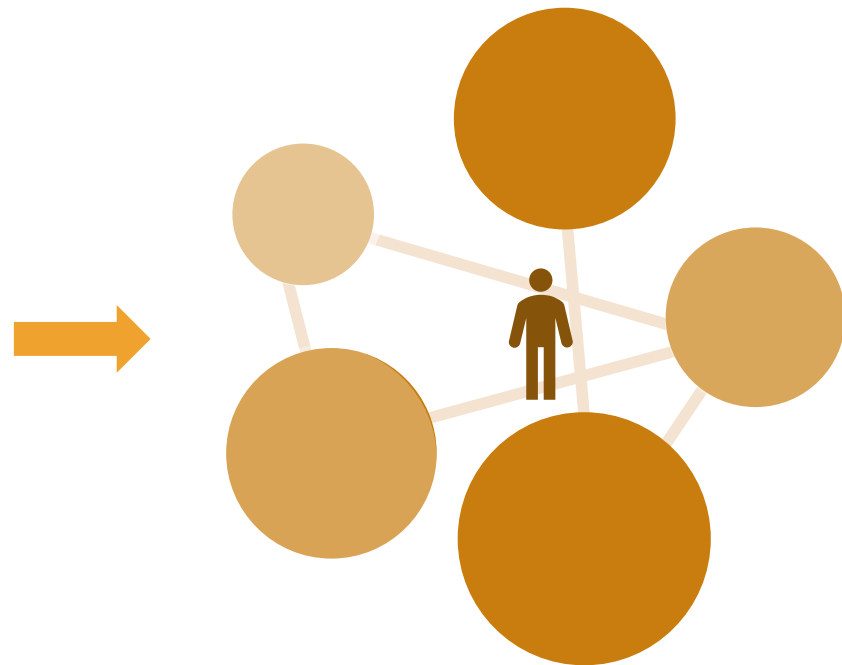
- Для того чтобы интерес в обучении постоянно повышался, важно понимание, где я могу добыть информацию самостоятельно.

Мир изменился!

Центричный



Многогранный





Предыдущие стратегии поведения человека не
работают в современном мире.

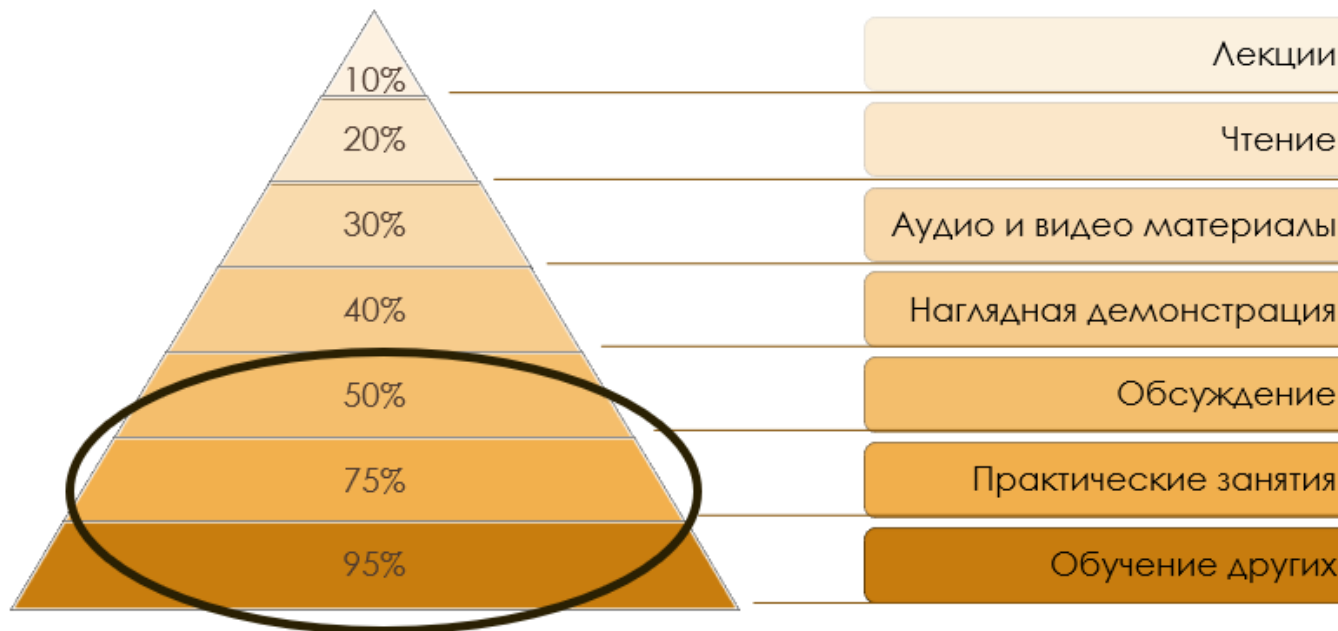
Навыки необходимые для успешной жизни,
также изменились.

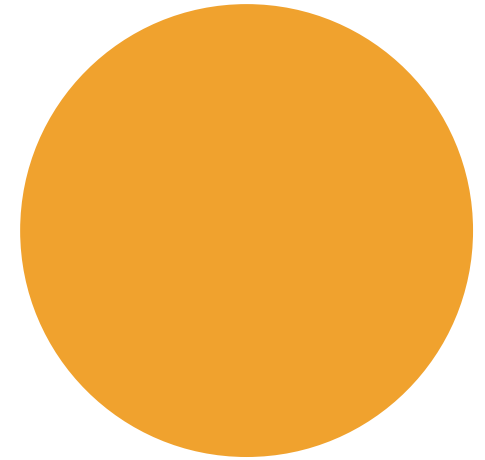
КОММУНИКАЦИЯ

Как важный элемент образовательного процесса

Пирамида познания

Анализ усваивания информации





Увеличение количества коммуникаций равно
увеличению полученного опыта у ребенка.

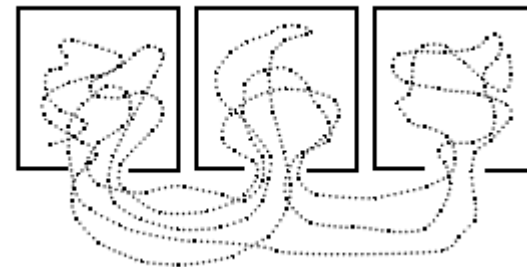
Как с помощью изменения пространства увеличить количество коммуникаций и получения опыта у детей.

Традиционная система



Открытая
многофункциональная
структура

ТС		ОС
40 м ²	Площадь <u>передвижения</u>	250 м ²
4	Взаимодействие	8
20	Возможные встречи	60
3	Опыт	9



Основные критерии современного образовательного пространства

Открытость

Возможность
самостоятель-
ного
обучения

Гибкость/
Мобильность

Разнообраз-
ие

Многофункц-
иональност
ь

Эти критерии оценки образовательного пространства можно использовать применительно к любому пространству: будь то территория образовательного учреждения, общее пространство, рекреация, класс или групповая.

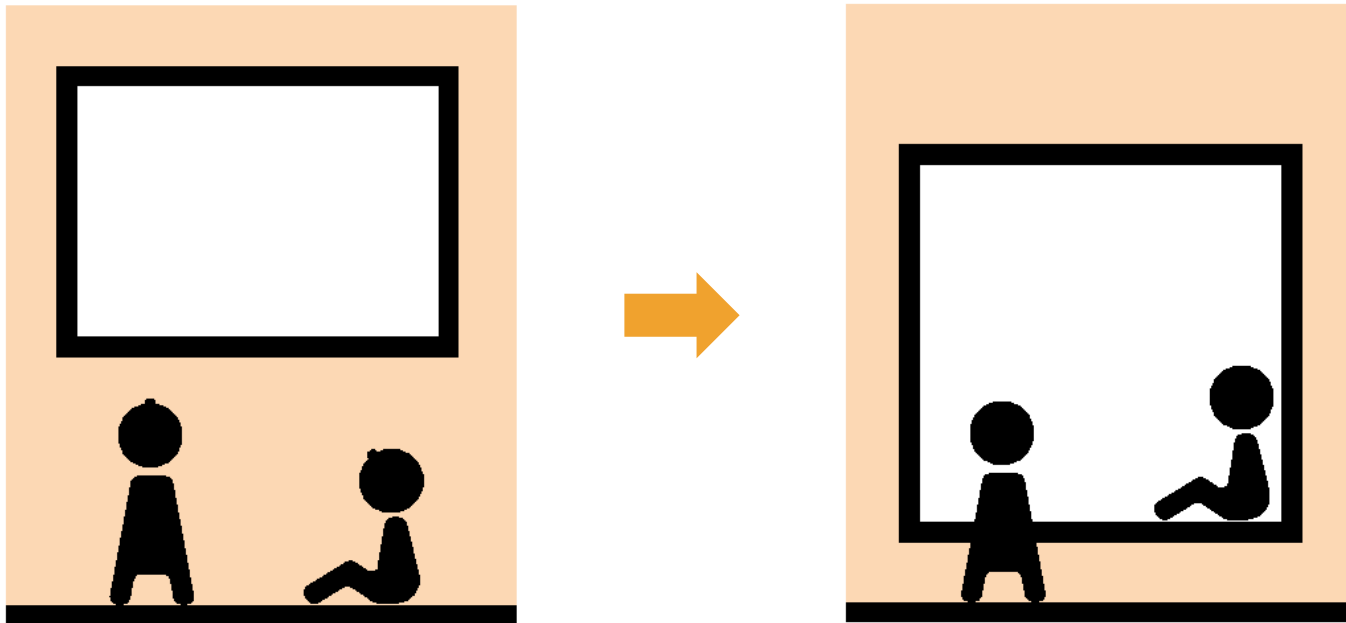
ФИЗИЧЕСКАЯ СРЕДА

это третий учитель, после родителя и педагога.

«Дети учатся во взаимодействии со средой и с другими людьми».



Уход от ЗАКРЫТОЙ к ОТКРЫТОЙ Образовательной системе





ОТКРЫТОСТЬ = БЕЗОПАСНОСТЬ



Интерес - ЭТО ГЛАВНОЕ В ПОЛУЧЕНИИ НОВЫХ ЗНАНИЙ.

Этого возможно добиться используя природное любопытство, присущее каждому ребенку. Все изучить, везде посмотреть, все попробовать.

Открытая пространственная структура и многообразие форм и материалов для исследования.

Свободная игра

Возможность свободно
выражать свои мысли и
идеи через игровой
процесс.

проявить творческую
индивидуальность

ГОТОВНОСТЬ К
экспериментам и поиску
новых форм
самовыражения

отсутствие ограничений и
возможность проявления
творческой
индивидуальности





ИГРА = ТВОРЧЕСТВО

Для развития творчества важно:

- Преодолеть стереотипы
- Разрешить ошибаться и пробовать
- Показывать новые точки зрения
- Раскачивать воображение
- Заражать примером
- Творить там, где это не принято
- Делиться идеями и просить помощи у других
- Видеть результаты

Чем пространство нового детского сада отличается от традиционного?



Чем пространство нового детского сада отличается от традиционного?



Типовая групповая



Типовая групповая

Пестрый пол и ковер



Типовая групповая

Пестрый пол и ковер

Яркая мебель



Типовая групповая

Пестрый пол и ковер

Яркая мебель

Яркие игрушки



Типовая групповая

Пестрый пол и ковер

Яркая мебель

Яркие игрушки

Яркая одежда детей



Современное пространство групповой



Современное пространство групповой

Однотонные поверхности



Современное пространство групповой

Однотонные поверхности

Лаконичные цвета



Современное пространство групповой

Однотонные поверхности

Лаконичные цвета

Четкость пространства



Для творчества
нужно
пространство.



Планировка и зонирование пространства групповых

Не зависимо от того проектируемое это пространство или уже существующее, важно продумывать зонирование.

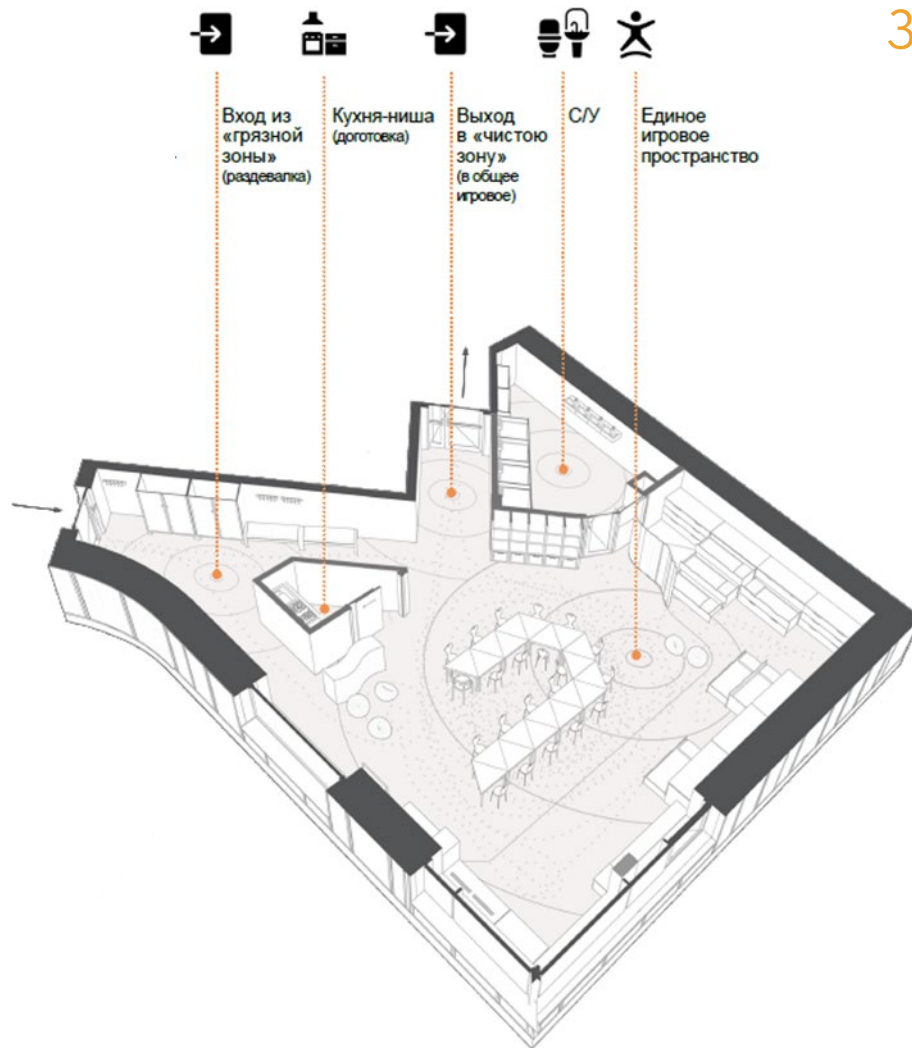


СХЕМА ЗОНИРОВАНИЯ
ГРУППОВОГО ПОМЕЩЕНИЯ

Зонирование в групповых.

- Зона обучения и совместной деятельности
- Зона творчества и генерации идей, выставочная зона
- Зоны общения и игр
- Зона отдыха
- Зона рефлексии и уединения (способность человека к самопознанию: Кто я? Какой я?)
- Зона сна

Зона обучения и совместной деятельности



Зона творчества и генерации идей





Места для уединений



Места для уединений



Что поможет ребенку трансформировать пространство:

- Свободное пространство, где это возможно
- Наличие материалов из которых можно творить (палки, рейки, тряпки)
- мебель, которую ребенок может использовать в процессе игры (стулья, табуретки, лавочки, ширмы и т.д.)

Чувство контроля над средой

Изменение пространства под различные образовательные и игровые процессы.

Трансформация, как больших элементов, например стен, так и то, что ребенок может подстроить под себя (мебель)



ИНОГДА ВАЖНО РЕБЕНКУ
ПРОСТО НЕ МЕШАТЬ ИГРАТЬ!

Спасибо за внимание!



+7 (495) 917 15 17

+7 995 117 15 17

info@city-arch.ru

www.city-arch.ru